CaixaForum Girona

Bas Jan Ader, I'm Too Sad to Tell You, 1971. © The Estate of Bas Jan Ader / Mary Sue Ader Andersen / The Artists Rights Society (ARS), Nova York / VEGAP, Barcelona, 2020. Gentilesa de Meilkeitan / Briggs, Los Angeles.

Poéticas de la emoción

octubre 2020 – marzo 2021

Fundación "la Caixa"

Instalación Acrux-Vela-Hamal, 2010. Colección "la Caixa" de arte contemporáneo. ©Rosa Brun

Instalación *Acrux-Vela-Hamal* de Rosa Brun

Acceso directo al arte contemporáneo

noviembre 2020 – octubre 2021

Ricky Nierva/Mike and Sulley/monsters University, 2013. ©Disney/Pixar

Pixar

Construyendo personajes

abril – agosto 2021

Con la colaboración de

PIXAR
ANIMATION STUDIOS

CaixaForum Girona

Bas Jan Ader, I'm Too Sad To Tell You, 1971. © The Estate of Bas Jan Ader / Mary Sue Ader Andersen / The Artists Rights Society (ARS), Nova York / VEGAP, Barcelona, 2020. Gentilesa de Meilkeitan / Briggs, Los Angeles.

Poètiques de l'emoció

octubre 2020 – març 2021

Fundació "la Caixa"

Instal·lació Acrux-Vela-Hamal, 2010. Col·lecció "la Caixa" d'art contemporani ©Rosa Brun

Instal·lació *Acrux-Vela-Hamal* de Rosa Brun

Accés directe a l'art contemporani

novembre 2020 – octubre 2021

Ricky Nierva/Mike and Sulley/monsters University, 2013. Cortesia marketing Pixar ©Pixar

Pixar

Construint personatges

abril – agost 2021

Amb la col·laboració de

PIXAR ANIMATION STUDIOS