

María Acuyó  
Ángeles Agrela  
Pilar Albarracín  
Ana Barriga  
Marta Beltrán  
Lola Berenguer  
Alba Blanco  
Laura Brinkmann  
Rosa Brun  
Elvira Correa Alcántara  
María Dávila  
Salomé del Campo  
María Ángeles Díaz Barbado  
Ángela Galindo  
Mar Garrido  
Toña Gómez  
Lola Guerrero  
Cintia Gutiérrez  
Carmen Laffón  
Asunción Lozano  
Cristina Lucas  
Celia Macías  
Victoria Maldonado  
Marisa Mancilla  
Belén Mazuecos  
Cristina Megía  
María Ortega Estepa  
Aixa Portero  
Cristina Ramírez  
Florencia Rojas  
Beatriz Ros  
Irene Sánchez Moreno  
Leonor Serrano Rivas  
Carmen Sicre  
Carmen Sigler  
Leonor Solans  
Marina Vargas  
Carmen Vila  
Concha Ybarra

Del 9 de julio  
al 18 de septiembre de 2016

Museo del Patrimonio Municipal  
Salas de La Coracha

De 10 a 14 h. y de 18 a 21 h  
Lunes cerrado

# Tiempo de luz

DL: MA 768-2016



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

Artistas visuales  
contemporáneas  
en Andalucía

Tiempo de luz reúne en una colectiva multidisciplinar una selección de la obra de 39 artistas mujeres contemporáneas de Andalucía o vinculadas a esta tierra, que se presenta por primera vez en las Salas de La Coracha del Museo de Patrimonio de Málaga. El discurso teórico del proyecto gira en torno a cinco líneas argumentales: símbolo, cuerpo, identidad, naturaleza y, lo social. Con un planteamiento abierto al diálogo con el espectador, la exposición pretende ofrecer una narración visual de la creación artística originada por artistas mujeres, y de la poética en el arte, desde una visión de carácter biográfico, sociológico, antropológico, o creativo y experimental.

*Tiempo de luz* es una narración visual de autoras contemporáneas de distintas generaciones, con unos valores culturales y artísticos contruidos desde el estudio, la investigación, la experimentación en la técnica, la búsqueda de una plasmación material y espiritual a través de nuevos códigos, para culminar en la concepción de un lenguaje y una estética propios. Con una riqueza de signos diversos, el amplio conjunto de obras seleccionadas está especificado desde la aproximación y la distancia existente entre las diversas disciplinas y sus modos de representación. Así vemos como la escultura dialoga con la pintura, el dibujo enlaza con la fotografía, y el vídeo es el canal visual de una performance, o de una proyección aproximadamente cinematográfica.

Este encuentro con el arte visual de mujeres artistas andaluzas pretende plasmar una visión de la vitalidad y la autonomía de la mujer en el arte con la presencia de artistas consagradas, otras media carrera y una representación de emergentes, en el complejo mundo del arte contemporáneo actual. La observación directa o indirecta de la exposición puede abrir un debate sobre la existencia o no de un imaginario femenino. Sin embargo, las formas del lenguaje visual en relación con el objeto del arte actual, otorgan el sentido de cada propuesta artística sin detenerse en la temática de género.

### Concha Hermano

COMISARIA



**Ana Barriga**

*Quién será que me quiera*

2015 ÓLEO SOBRE PAPEL 88 X 72 CM



**Pilar Albarracín**

*Mentira nº 4. Serie 300 mentiras*

2009 FOTOGRAFÍA 125 X 80 CM



**Cristina Lucas**

*La anarquista*

2004 FOTOGRAFÍA COLOR 110 X 140 CM



**Leonor Solans**

*All you need*

2016 ÓLEO SOBRE LIENZO 195 X 195 CM